

EN PLEIN'ART 4e édition

Du 4 au 12 octobre 2014 à Cadarcet (09)

Du 4 au 10 octobre 2014 les 11 artistes sélectionnés pour **EN PLEIN'ART** et les photographes de l'**Association Vertige** se sont mis au travail à Cadarcet et dès le 8 octobre, le parcours artistique était ouvert aux structures éducatives (430 enfants des écoles et collège) qui découvraient les diverses interprétations du thème de cette édition, **VOIES D'ICI, VOIX D'AILLEURS** - installations, sculptures, peintures, photographies et projection photographique - accompagnées par l'**Association Autres Directions** qui en assurait la médiation.

La visite commençait par la découverte de l'exposition du **Bar Floréal** (extrait de *VILLES*, avec **Mara Mazzanti** et **Nicolas Quinette**) et l'émouvante projection photographique de *Paysages humains*, portraits en dyptiques des habitants de Cadarcet réalisés par **Mara Mazzanti** pendant sa résidence.

Ensuite, le long du sentier réhabilité pour **EN PLEIN'ART**, ils ont déambulé entre l'installation de **Stéphanie Andrès** qui proposait à chacun *Prière de vous asseoir* pour écrire un vœu pour l'humanité et l'accrocher à la manière des drapeaux tibétains. *La migration des sons* et les cubes ludiques d'**OFF** permettaient d'écouter ou de produire soi-même des sons, tandis que les sculptures fantômes en métal rouillé et l'arbre magique de **Nadine Debay** les emmenaient à la *Quête du présent et de l'avenir*, et que les constructions géométriques légères de bois et de tissus de **Germano Frias** cheminaient sur les *Voies d'ici, voix d'ailleurs*.

Arrivés sur les hauteurs de Cadarcet, reprenant leur souffle face au massif de l'Arize, une pause de 8 minutes leur permettait de découvrir, au son du *Murmure de la Voie Lactée*, les sculptures d'argile, de fil de fer ou de cire des personnages du conte asiatique du Bouvier et de la Tisserande racontée par **Michell Pontié**.

Ainsi reposés, ils pouvaient ouvrir très grands leurs yeux face à l'immensité des *Voies d'ici, voix d'ailleurs* fresque psychédélique peinte de couleurs vives de 11 mètres de long réalisé par **Patrick Dumas**, avant de s'installer dans la *Bulle qui chante* de **Patricia Dubois** pour rire, crier ou chanter et voir la transparence d'un corps et d'un paysage au travers de parapluies.

Le soleil brillait toujours quand ils sont arrivés au pied d'*Extension*, tilleul aux racines de plumes, autour duquel des ramifications de feuilles produisaient le *silence harmonieux de la nature* cher à **Edel Truda**. Ils étaient fin prêts pour descendre la suite du sentier et écouter les chants célestes invisibles produits par les *Poussières de ciel* de **Todel**, retranscriptions sonores en temps réel des étoiles filantes. Ils n'en croyaient pas leurs oreilles, mais leurs yeux furent également surpris par les *Arbres flottants d'Ine Van Son*, installation de branches d'arbres éprises de liberté et tentant de s'affranchir de leur enracinement. Quittant les sous-bois, ils rejoignirent le village et les mouvements de *Travel'In* des photographies de **Vertige**. C'était la fin de leur visite du parcours artistique, mais le début d'une aventure de création et d'accompagnement artistique pour produire **EN PLEIN'ART JEUNESSE** en 2015, avec **Jaipat**, **Autres Directions** et les artistes **EN PLEIN'ART**.

Après deux jours et demi d'accueil des enfants, c'est le grand public qui était au rendez-vous, du samedi 11 au dimanche 12 octobre : sous un soleil généreux pendant tout le week-end, 400 visiteurs de tous âges et de tous horizons ont emprunté les *Voies d'ici* et écouté les *Voix d'ailleurs*.

Dès 10h, ils ont échangé avec l'équipe de **Jaipat** et directement avec les artistes, visité **LE BUS** d'**Autres Directions** pour encore en savoir plus sur eux, profité de l'espace bibliothèque mis à leur disposition.

Après un apéro-concert très joyeux offert par la chorale **Jem La Yé**, certains ont profité de la balade commentée par **Pierrette Soula** pour découvrir le patrimoine de Cadarcet, d'autres ont su apprécié le regard environnemental de **Marcel Ricordeau** et d'autres encore se sont simplement promené pour le plaisir de la (re)découverte de ce sentier à nouveau praticable. Jouant le jeu, très souvent ravie par cette balade, la plupart de ce public très familial a accepté avec plaisir de participer à l'élection de la **Star Plastique 2014**, en votant pour l'œuvre qui l'a le plus touché. Beaucoup ont soutenu l'**Association Jaipat** en achetant des tickets de **Tombol'Art**, séduit par la qualité des 10 lots à consonnance artistique, environnementale ou ludique. En soirée, **Nadine Rossello** et les chanteuses de **RIFA I PASSI** ont enchanté 108 personnes à l'église par la beauté de leurs chants polyphoniques, magnifique concert organisé dans le cadre de la programmation **Passatges** en partenariat avec **Art'Cade** et l'**Adecc**.

La journée du dimanche 12 octobre s'est déroulée sous les mêmes bons auspices que le samedi avec en plus la participation musicale surprise de **Zacki Diara**, musicien burkinabé qui dès midi a offert au public ses voix d'ailleurs aux sons du balafon et du n'goni. C'est dans une ambiance très conviviale que s'est achevée cette deuxième journée d'ouverture au public avec le tirage de la **Tombol'Art** à 18h et la remise du trophée du public 2014 de la **Star Plastique** à **Nadine Debay**.

Rendez-vous a été pris pour la dernière étape de cette 4^e édition **EN PLEIN'ART** les 28, 29, 30 et 31 mai 2015 pour découvrir les œuvres des 430 enfants futurs créateurs **EN PLEIN'ART JEUNESSE**.

Pour patienter en attendant cette prochaine étape, le collectif **NE des BEAUX-ARTS** de Toulouse (4 étudiants de 2^e année) nous livrera la vidéo qu'il a réalisée pendant tout le week-end d'ouverture au public.