

AVANT-PREMIÈRE EN PLEIN'ART 4e édition

13 octobre 2013 de 12h à 19h

et du 14 au 20 octobre de 15 à 18h à Cadarcet (09)

Bilan des événements autour de l'Avant-Première

Après une présentation du déroulement de la prochaine édition d'EN PLEIN'ART de 2013 à 2015 et de son thème VOIX D'ICI, VOIX D'AILLEURS, la journée du 13 octobre a commencé à 12h par la visite guidée par Patricia Lefebvre de la magnifique exposition VILLES du collectif de photographes professionnels parisiens LE BAR FLORÉAL.

Un public de tous âges et de toutes origines (enfants, adultes, cadarcétois, artistes d'ici et d'ailleurs, enseignants, retraités, amateurs d'arts ou simples promeneurs) a pu ainsi découvrir 60 images pour illustrer un thème très riche, abordé par 11 regards différents (Jean-Christophe Bardot, Sophie Carlier, Lucile Chombart de Lauwe, Éric Facon, Alex Jordan, André Lejarre, Mara Mazzanti, Olivier Pasquiers, Caroline Pottier, Nicolas Quinette, Laetitia Tura).

Puis, profitant du soleil qui était au rendez-vous, les visiteurs se sont réunis en toute convivialité autour d'un pique-nique partagé.

En début d'après-midi, ils ont ensuite assisté avec beaucoup d'intérêt à l'hommage rendu à Grégoire Calvet, sculpteur cadarcétois, par Mme Pierrette Soula de l'association APMCS au cours d'une conférence très documentée sur le travail de ce sculpteur peu connu du grand public, en présence de J.P Calvet, son petit neveu. La Mairie de Cadarcet avait très aimablement mis à disposition 3 œuvres en terre cuite du sculpteur.

A 14h30 a commencé la découverte du sentier (dont une partie a été réhabilitée pour la manifestation) sur lequel se déroulera les prochains Parcours artistiques en plein'air en octobre 2014 et mai 2015. Les artistes désireux de proposer leur candidature pour entrer en résidence étaient aux rendez-vous pour cette visite. Venus d'Ariège, de Haute-Garonne ou de l'Hérault, ils ont pu s'imprégner in situ de l'environnement naturel qui devait devenir leur source d'inspiration sur le thème VOIX D'ICI, VOIX D'AILLEURS pour répondre à l'appel à projet lancé par l'Association Jaipat.

Accompagnés par Marcel Ricordeau (animateur environnement), chaque visiteur a pu découvrir les richesses naturelles de ce sentier et la variété des espèces et des paysages qui la composent.

Après cette balade tranquille et un goûter partagé, le public s'est retrouvé dans la salle communale pour assister au conte musical LES CHEMINS DE CANTILÈNE (M. Courselle, M. Mira et PaAmath, mise en scène S. Daygre et Nade), 1^{ère} présentation publique de ce spectacle très familial qui a réjoui les enfants présents dans la salle.

L'exposition VILLES étant restée à Cadarcet jusqu'au 20 octobre, quelques visiteurs ont pu en apprécier la richesse, toujours accompagnés dans leur visite par Patricia Lefebvre.

Enfin, tous les enfants de l'école de Cadarcet (20 élèves de CM1-CM2) ont bénéficié d'une médiation d'une matinée par Patricia Lefebvre le 18 octobre avec au programme :

- présentation du Collectif LE BAR FLORÉAL (historique, qu'est-ce qu'un collectif, pourquoi VILLES à Cadarcet)
- présentation du thème d'EN PLEIN'ART (VOIX D'ICI, VOIX D'AILLEURS)
- visite commentée de l'exposition
- échange entre enfants, enseignant et médiatrice sur l'exposition
- choix d'une image par chaque enfant, avec transmission des raisons de ce choix
- interprétation en dessin de cette image

Pour résumer, on peut dire que cette avant-première aura attiré un public diversifié, très familial ou très professionnel (les artistes candidats), très intéressé par ce qu'il a découvert. Les retours des visiteurs grand public ont tous été très enthousiastes et très admiratifs sur la qualité de ce qui leur a été proposé sur toute la journée.

Tous les artistes, bien que très différents dans leurs démarches artistiques et dans leurs centres d'intérêts se sont montrés impatients de proposer leurs projets sur ce parcours pour 2014.

Quant aux enfants de l'école de Cadarcet, grâce à la médiation de Patricia Lefebvre en collaboration avec l'enseignante, ils ont pu initier le travail d'accompagnement artistique qui constitue un des objectifs forts d' EN PLEIN'ART et qui sera poursuivi grâce à un dispositif de formation et de médiation en 2014 et 2015 avec l'Association Autres Directions.